

Der Traum von etwas ganz Besonderem

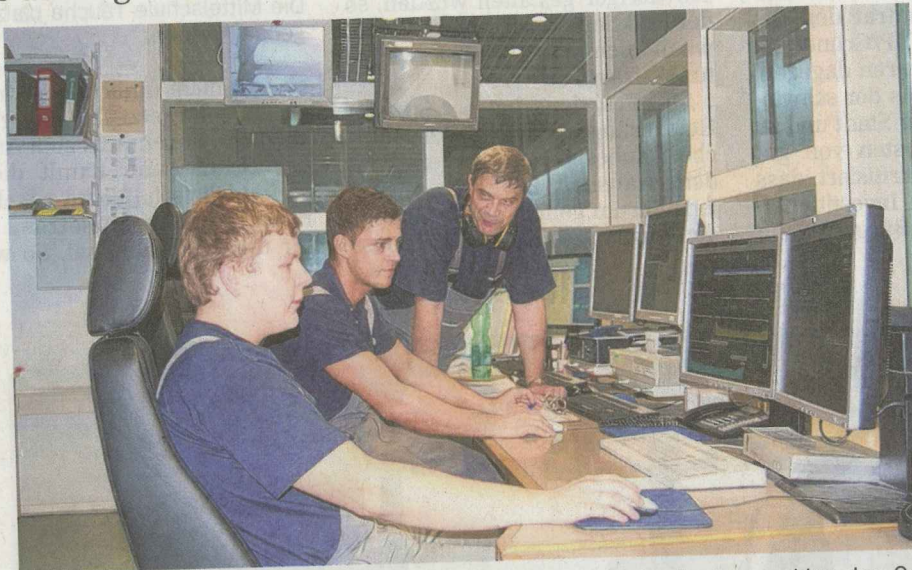
Tom Rothfeld sucht eine außergewöhnliche berufliche Karriere und findet sie bei Stora Enso in Eilenburg

Eilenburg. Tom Rothfeld wollte nach dem Abitur etwas Besonderes machen, etwas, was kaum einer sonst macht. Erst eine praktische Ausbildung, dann ein Studium, denn von der Pike auf wollte er seinen Beruf schon erlernen. Die Idee allerdings, was genau es sein könnte, kam ihm erst im Kino. Nein, nein! Tom träumt nicht davon, Schauspieler zu werden. Er wird Papiertechnologe, denn im Kino sah er einen Werbespot von Stora Enso. Und nun ist er einer von vier Azubis, die in diesem Jahr ihre Ausbildung am Eilenburger Schanzberg begonnen haben.

Sieben hätten es sein können: zwei Papiertechnologen, drei Elektroniker für Betriebstechnik, ein Zerspanungsmechaniker und ein Mechatroniker. 90 Schüler bewarben sich. Und trotzdem reichte die Auswahl nicht aus, um alle Lehrstellen zu besetzen. „Allein 33 Bewerber suchten eine Ausbildung zum Industriekaufmann, die wir gar nicht anbieten“, resümiert Peer Elbrandt, der sich bei Stora Enso in Eilenburg dem Nachwuchs an Fachkräften widmet. 24 Schüler bewarben sich für die Mechatroniker-Ausbildung, elf wollten Papiertechnologen werden, 14 Elektroniker

und sieben Zerspaner. Nach Adam Ries eigentlich genug. Dennoch wurden nicht alle Lehrstellen besetzt. „Bei vielen Bewerbern waren die Voraussetzungen nicht gegeben“, bedauert Peer Elbrandt, „denn mit einer Vier in Mathe, Physik oder Chemie schafft man es nicht.“

Die Prozesse der Papierherstellung verlangen umfassendes logisches Denken. „Man muss den voll automatisier-



Drei Generationen verfolgen im Leitstand am Trockenende der Papiermaschine das Geschehen: Azubi Tom Rothfeld, Maschinenführer und Papiertechnologe Tino Jezierski sowie Ausbildungschef und Papireringenieur Peer Elbrandt (von links). Foto: Kathrin Gerlach

ten Prozess mit dem Wissen darum, was auf der Maschine passiert, beobachten und über Regeltechnik beeinflussen können. Man muss verstehen, mit wie viel Druck oder Temperatur man welche Glätte erreicht oder welche Farbkomponenten man braucht, um einen bestimmten Weißegrad zu erreichen oder wie man die Stärke des Papiers beeinflussen kann“, erläutert Papireringenieur Peer Elbrandt.

Er stammt aus einer wahren Dynastie von Papiermachern, hat seinen Töchtern das Gen vererbt und sieht in seiner Branche eine der krisensichers-

ten. „Wir versuchen, so auszubilden, dass wir die Fachkräfte übernehmen können, wenigstens für ein halbes Jahr“, erklärt er die Philosophie von Stora Enso.

Das Durchschnittsalter der Eilenburger Papiermacher liegt derzeit bei 47 Jahren. Spätestens in 20 Jahren also übernimmt der Nachwuchs das Ruder. Doch wird es immer schwerer, das Interesse der Jugendlichen zu wecken. Stora Enso ist mit Projekten in den

Schulen, macht bei „Fit for life“ mit, beteiligt sich am Girls Day. Und obgleich selbst der Transfer der Schüler nach Eilenburg bequem geregelt ist, fand in den vergangenen zwei Jahren nicht ein Schüler den Weg auf den Schanzberg. „Es war in diesem Jahr besonders schwer, Lehrlinge zu finden“, sagt Peer Elbrandt. Erst kurz vor Ausbildungsbeginn rekrutierte er die letzten Azubis. Aber eben nicht genug. Denn ein neuer Trend ist hinzugekommen: Die guten Schüler durchlaufen parallel mehrere Bewerbungsrounds und entscheiden sich erst kurz vor Ausbildungsbeginn. Das ist auch der Grund dafür, dass Stora Enso letztlich drei Lehrstellen nicht besetzen konnte und bei der 4. Regionalen Ausbildungsmesse an diesem Sonnabend in Delitzsch noch um zwei Elektroniker und einen Papiertechnologen wirbt.

Auch Tom Rothfeld wird mit dabei sein und davon berichten, was ihn bewegt, wenn er vor

der riesigen Papiermaschine steht und erlebt, wie die Papierbahnen mit 100 Kilometern pro Stunde durch den Koloss rasen, auf den tonnenschweren Tambour gewickelt werden und er genau weiß, dass er die Riesen zu bändigen. Mit einem Mausklick.

Kathrin Gerlach

Die Ausbildungsmesse findet an diesem Sonn-

abend von 10 bis 14 Uhr im Berufsschulzentrum in Delitzsch statt.



22.10.11.09.11